

Hypothesenbildung in der Aufstellungsarbeit

Forschungsfragen für die weiterbildende Reflexion

Die Erkenntnisse aus der bisherigen Arbeit des Forschungskreises »Aufstellungsleitung und Gruppe« und aus den Parallel-Aufstellungen im Rahmen der »Akademie Forschung und Lehre« der DGfS in Camp Reinsehlen am 12.09.2021 führen zu Erforschungsfragen für die Gruppenarbeit.

Sie dienen der Selbsterforschung oder dem kollegialen Austausch und der Vertiefung in die jeweilige Thematik. Mit diesem Impuls-Paper wollen wir diese Fragen einem möglichst großen Kolleg:innenkreis zugänglich machen. Wir freuen uns über rege Weitergabe.

1 Einflussfaktoren auf die Hypothesenbildung

Hypothesen sind unbewiesene und oftmals unbewusste Annahmen. Welche von ihnen bei der Anliegenbearbeitung gewählt und verfolgt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab:

- Erfahrungswissen
- Gelerntes Wissen
- Glaubenssätze
- Bewusstes und Unbewusstes
- Sinneseindrücke
- Intuition
- Intentionen
- Interventionen
- Werte
- Innere und äußere Haltung
- Kompetenzen
- Konzepte
- Kulturelle und soziologische Hintergründe
- Persönliche Lebensgeschichte
- u.v.m. ...

Zu jedem dieser Faktoren lassen sich Erforschungsfragen stellen. Zum Beispiel:

Erforschungsfragen (1)

Welche inneren Haltungen habe ich?

Welche Glaubenssätze habe ich?

Wie beeinflusst meine persönliche Lebensgeschichte meine Hypothesen? usw.

Erforschungsfragen (2)

Gibt es Aspekte, die sich in meinen Aufstellungen häufig zeigen oder nicht zeigen?

Zeigen sich Themen bei der Aufstellung, die ich häufig nicht verfolge?

2 Meine Hypothesen als Aufstellungsleitung

Aus den Angaben in den Fragebögen ergibt sich, dass sich Hypothesen relativ häufig bestätigen. Das wirft folgende Fragen auf:

Erforschungsfrage (3)

Was sind meine Lieblingshypothesen?

Erforschungsfragen (4)

Soll ich meine Hypothesen aussprechen?
Was kann daran von Vorteil sein, was von Nachteil?

Erforschungsfragen (5):

Sind meine Hypothesen ...
... sich selbst erfüllende Prophezeiungen?
... Filter, durch die die Aufstellungen wahrgenommen werden?
... gute Intuition?

3 Einfluss der Stellvertretenden

Auch die Stellvertretenden nehmen wahr, interpretieren, haben Hypothesen. Und je erfahrener sie mit der Aufstellungsarbeit sind umso stärker kann sich dies zeigen.

Erforschungsfrage (6):

Wie gehe ich damit um, wenn ich den Eindruck habe,
dass Stellvertretende ihre eigenen Hypothesen verfolgen?

Erforschungsfragen (7)

Wie geht es mir mit unerfahrenen Stellvertretenden?
Wie geht es mir mit erfahrenen Stellvertretenden?

4 Dank

Die ausgefüllten Fragebögen, die Videos und andere Rückmeldungen haben uns sehr viel wertvolles Material zur Auswertung geliefert.

Wir haben nützliche Einsichten gewonnen, die wir gerne teilen.

Vielen herzlichen Dank an alle, die sich beteiligt haben.

Forschungskreis »Aufstellungsleitung und Gruppe«
Stand 15.3.2023



Hinweis: Bedingungen für die Verwendung dieser Arbeit

This license lets others remix, adapt, and build upon this work non-commercially, as long as they credit this work and license their new creations under the identical terms.

[BY] Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

[NC] NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.

[SA] ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

Diese Lizenz erlaubt es anderen, dieses Werk zu remixen, zu adaptieren und darauf aufzubauen, solange sie dieses Werk nennen und ihre neuen Kreationen unter denselben Bedingungen lizenzieren.

[BY] Namensnennung - Sie müssen eine angemessene Quellenangabe machen, einen Link zur Lizenz bereitstellen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Sie können dies in jeder angemessenen Weise tun, aber nicht in einer Weise, die den Eindruck erweckt, dass der Lizenzgeber Sie oder Ihre Nutzung unterstützt.

[NC] Nicht-kommerziell - Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke verwenden.

[SA] ShareAlike - Wenn Sie das Material remixen, umwandeln oder darauf aufbauen, müssen Sie Ihre Beiträge unter der gleichen Lizenz wie das Original verbreiten.